

# St. Lamberti

---

Gladbeck 2006

Durch den differenzierten Einsatz von Kunstlicht wird in dieser Kirche im besonderen allen Anforderungen an verschiedene Lichtstimmungen, auch in Kombination mit dem Tageslicht, Rechnung getragen. Die angenehme Grundausleuchtung wird durch an den Säulen angebrachte indirekt strahlende wirtschaftliche Halogenmetaldampfstrahler über die Deckenreflexion erzeugt. Kombiniert mit dimmbarem, warmem Licht durch in die Kirchendecke eingelassene, unauffällige Downlights sowie dem zentralen Leuchter in der Vierung ergibt dies viele Möglichkeiten für ein reizvolles Spiel von Licht und Schatten.

Architekt: Vollenberg, Gladbeck

Lichtplanung und Ausführung: Dinnebier Licht GmbH, Wuppertal

